



POMERIGGI PRIMAVERILI INSIEME



Comune di Lecco

L'Associazione Volontari Pensionati Lecchesi in collaborazione con Il Giglio - Comune di Lecco propone

le seguenti iniziative pomeridiane, sempre con partenza dal parcheggio bus nelle vicinanze
dell'Oratorio di Pescarenico – Corso Carlo Alberto, 54-56

Programma

MARTEDÌ 31 MARZO

VISITA GUIDATA DEL DUOMO DI MILANO-RESTI ARCHEOLOGICI-MUSEO DEL DUOMO E CHIESA DI SAN GOTTARDO
PARTENZA DA LECCO ORE 12 —PARTENZA PER RIENTRO DA MILANO ORE 18
QUOTA EURO 30 (BUS, ZTL, INGRESSI, VISITA GUIDATA CON WHISPER, ASSICURAZIONE)
PRENOTAZIONE A PARTIRE DALLE ORE 10 DI MARTEDÌ 10 MARZO 2020
PAGAMENTO MARTEDÌ 24 MARZO 2020 (dalle 9.30 alle 12 e dalle 14.30 alle 16.30)

Il **Duomo**, monumento simbolo di Milano, fondato secondo la tradizione nel 1386 sotto **Gian Galeazzo Visconti** e sorto al posto delle antiche chiese di **Santa Maria Maggiore** e di **Santa Tecla**, è dedicato a **Maria Nascente**. Domina la parte orientale della piazza con la sua **grandiosa e complessa mole marmorea di colore rosato**. Lunghissima è la stata la vicenda della sua costruzione con la direzione di diversi architetti viscontei, ma determinante è stato l'intervento **dell'Arcivescovo Carlo Borromeo**, che negli ultimi decenni del XVI secolo, diede un volto maggiormente classico all'edificio. Il Duomo, pensato **inizialmente in stile gotico**, fu poi **modificato e completato seguendo altri stili** durante il corso dei secoli, ma nonostante le numerose aggiunte, non ha mai perso il **fascino goticeggiante**: l'esterno è come una **foresta di guglie, rilievi e statue realizzate in marmo di Candoglia**. L'interno, sempre in marmo, stupisce per l'**altezza vertiginosa e per la ricchezza delle opere d'arte** che custodisce. Da sottolineare il **Monumento a Gian Giacomo de' Medici**, lo **scurolo che conserva le spoglie di San Carlo Borromeo**, la **statua di San Bartolomeo scorticato**, la **reliquia del Sacro Chiodo**, le **vetrate**, gli **organi musicali**, gli **altari cinquecenteschi**, le **statue seicentesche**. Spicca in cima alla guglia maggiore la **Madonnina d'oro**, innalzata nel **1774**. Fu solo all'inizio del XIX secolo che **Napoleone Bonaparte**, in occasione dell'**incoronazione a Re d'Italia**, ordinò la costruzione della facciata in stile neogotico. Scendendo invece ai **resti archeologici**, è possibile osservare ciò che si è ritrovato del **battistero ottagonale di San Giovanni alle Fonti** e della **chiesa paleocristiana di Santa Tecla**. La visita al **Museo del Duomo** infine, consente di ammirare da vicino opere che sul Duomo non sarebbe possibile avvicinare. **Riaperto nel 2013**, il **museo** mostra poi opere che non sono più collocate nella chiesa, ma che ne hanno segnato la storia. Il percorso di visita si apre con il **Tesoro**, di proprietà del Capitolo Metropolitano. Si continua poi con la storia del Duomo attraverso i secoli: **statue, vetrate, dipinti, arazzi, modelli architettonici, terrecotte e gessi**. Sarà possibile scoprire anche la **Chiesa di San Gottardo in Corte**.

GIOVEDÌ 30 APRILE

VISITA GUIDATA PRESSO L'ACCADEMIA CARRARA DI BERGAMO DELLA MOSTRA "TIZIANO E CARAVAGGIO IN PETERZANO"
PARTENZA DA LECCO ORE 13.15—PARTENZA PER RIENTRO DA BERGAMO ORE 18
QUOTA EURO 29 ** (BUS, INGRESSO, VISITA GUIDATA CON WHISPER, ASSICURAZIONE)
PRENOTAZIONE A PARTIRE DALLE ORE 10 DI GIOVEDÌ 2 APRILE 2020
PAGAMENTO MARTEDÌ 14 APRILE 2020 (dalle 9.30 alle 12 e dalle 14.30 alle 16.30)
**POSSESSORI ABBONAMENTO MUSEI LOMBARDIA, PRESENTARE TESSERA

È una **prima internazionale** il nuovo, grande, evento espositivo di **Accademia Carrara (6 febbraio-17 maggio 2020)**. **Simone Peterzano (1535-1599)** non solo fu allievo di **Tiziano**, ma alla sua scuola si è formato, dal 1584, il giovane **Caravaggio**. Questa mostra, con **dipinti provenienti da importanti musei esteri e nazionali**, lo celebra attraverso **45 opere, fra disegni e quadri**. L'influenza di **Tiziano** si desume in **Peterzano** nella scelta dei colori, alla maniera veneta, mentre i rimandi all'allievo **Caravaggio** si ritrovano nello stile naturalistico lombardo di alcune sue tele. In un percorso espositivo, ricco di capolavori di **Tiziano (Annunciazione, S. Girolamo penitente e altri)**, **Caravaggio (Bacchino malato, Concerto)**, **Tintoretto (Venere, Vulcano e Marte)**, **Veronese (Madonna con bambino)**, **Campi (Martirio di San Sebastiano)**, la riscoperta dell'opera di Peterzano lo restituisce alla dimensione che merita, **tra i più illustri protagonisti** della storia dell'arte italiana. Al termine della visita guidata, se possibile, tempo libero sul "Sentierone" di Bergamo, prima della ripartenza per Lecco.

Il numero di posti disponibili è limitato, pertanto le persone interessate possono iscriversi
via mail a avplecchesi@virgilio.it o telefonando al **0341 350390 / 331 1461652**

oppure presentandosi all'A.V.P.L., Via Ghislanzoni 91 (presso IL GIGLIO) il **lunedì e giovedì dalle 14.30 alle 17.30**
Solo per informazioni è possibile contattare IL GIGLIO, telefono **0341 287592/348 5272116 (martedì-venerdì 10-12)**

Organizzazione Tecnica:

RUSCONI VIAGGI
SPA

LECCO